

santé

À la Roselière, une expo pour ne pas oublier

Par le biais de la photographie, la danse, la musique, les patients de la Roselière ont transformé leurs souvenirs en une exposition, pleine d'humanité.

J eudi 29 janvier avait lieu au centre hospitalier Simone-Veil de Blois le vernissage d'un événement dont Thibault Odiette, responsable communication culture et Julia Febre psychomotricienne, sont les porteurs. Les réalisateurs du projet sont deux artistes. Clara Mariani qui est photographe et a suivi une formation en art-thérapie et Zoé Budin-Gambino qui a fait des études d'anthropologie et anime des ateliers de danse-thérapie. Au terme d'une présence d'un mois au sein de l'unité cognitivo-comportementale (UCC) et du service de soins médicaux et de réadaptation locomoteur et neurologique (SMR), les deux artistes ont élaboré une exposition de photos et d'objets sur le thème du souvenir et de la mémoire.

Réveiller la mémoire

L'originalité de ce projet réside dans le fait qu'il a été réalisé avec la collaboration des patients et du personnel de l'hôpital. « On a passé des moments d'entretiens individuels avec les patients et animé des ateliers en groupe de dessin, de musique et de danse et l'idée était d'utiliser tous les moyens pour réveiller



Nicole en train de réciter sa fable entourée de Zoé et Clara. (Photo NR)

leur mémoire. Et ça a très bien marché avec la musique », ont déclaré Zoé et Clara. Les patients sont donc devenus pour un temps éphémère des artistes figurants puisqu'ils s'affichent sur les clichés exposés dans le hall. On peut les observer en train de danser, d'écouter des chansons des années 60. On peut également voir des dessins ou des brode-

ries qu'ils ont réalisés et qui sont la restitution matérielle de leurs souvenirs. Et puis il y a Nicole, une patiente très coquette, qui expose la photo de son visage de 98 ans. Mais lors de ce vernissage, Nicole a démontré que la mémoire ne lui faisait pas défaut puisqu'elle a récité devant l'assistance une fable de sa création sur l'histoire d'une chèvre, d'un roquet et

de deux chiens-loups, fable largement inspirée de Jean de La Fontaine dont la moralité témoigne de l'injustice des hommes quand on est une vieille dame.

Cor. NR : Thierry Barbier

Cette exposition est visible jusqu'au 24 février dans le hall de la Roselière.

agenda

- > **La Nouvelle République.** Vendredi, ouverture de l'accueil au public, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- > **Collecte de sang.** Vendredi, de 8 h à 13 h, mail Pierre-Charlot, au centre hospitalier.
- > **Marché bio.** Vendredi, de 14 h à 17 h 45, place Rol-Tanguy.
- > **Micromarché.** Vendredi, de 9 h à 13 h, au 62, rue de Villiersfins, devant l'accueil de loisirs Jardin des lutins (primeur, boulanger et fromages de chèvre).
- > **Bibliothèques.** Vendredi, Abbé-Grégoire, de 12 h à 18 h 30 et médiathèque Maurice-Genevoix, de 14 h à 18 h 30.
- > **Piscines.** Vendredi, Agl'eau, de 11 h 45 à 14 h et de 17 h 15 à 22 h. Tournesol, de 11 h 30 à 13 h 45 et de 17 h 30 à 19 h 45.
- > **Le Fil des Pâtes au beurre.** Vendredi, échanges téléphoniques et confidentiels, de 12 h à 14 h, avec un professionnel du réseau national, tél. 02.36.41.89.33 ou sur le site : lespatesaubeurre.fr
- > **Addiction Alcool Vie libre.** Réunion mensuelle, samedi 7 février, à 14 h 30, 2, rue des Papillons. Renseignements au 02.54.78.15.42.

utile

- La Nouvelle République**
Tél. 02.54.57.29.29
nr.blois@nrco.fr
- Service abonnements**
Tél. 02.47.31.70.45.
abonnements@nrco.fr
- Publicité**
NR Communication - régie publicitaire
Tél. 02.54.57.20.20.
agence.blois@nr-communication.fr
- Médecin de garde**
Appeler le 15.
- Pharmacie**
À partir de 19 h, appeler le 32.37 (0,34 € la minute).

projection débat

« Jorge Semprún, la plume au poing »

L e Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire (CRDM) a pour mission de retracer l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, rappelant l'engagement des habitantes et habitants de Loir-et-Cher. Durant cette période, la ville de Blois assiste à de multiples vagues de bombardement menées par les forces allemandes. Le 21 juin 1940, elle compte 6 hectares de ruines et plus de 5.000 personnes sinistrées, marquant à jamais la ville du passage de la guerre. Mardi 10 février, le CRDM propose une projection débat du film documentaire, Jorge Semprún, la plume au poing de Patrick Rotman. En 1995, l'auteur et scénariste-réalisateur français, Patrick Rotman, connu pour ses documentaires historiques et politiques, sort son premier film sur Jorge Semprún : *L'Écriture et la Vie*. Cette grande figure de la guerre civile espagnole, inspire l'auteur, jusqu'en 2023 avec la sortie du film documentaire : *Jorge Semprún, la*



Portrait de Jorge Semprún, mis à l'honneur durant cette projection débat. (Photo archives NR)

plume au poing. Jorge Semprún, né à Madrid, s'exile à Paris suite à la victoire du général Franco. À 18 ans, il s'engage dans le Parti communiste espagnol et dans la Résistance, en tant que franc-tireur. Écrivain et homme engagé contre le totalitarisme, en 1943, il est arrêté par la Gestapo puis déporté au camp de Buchenwald. Survivant des camps, il revient

à Paris sous protection de l'Ofpra. Le film documentaire raconte la guerre civile espagnole, la montée du fascisme, l'occupation et la Résistance, la déportation et les camps. On y retrouve Jorge Semprún militant communiste, armé de sa plume et de son fusil pour combattre le totalitarisme. Ainsi, Patrick Rotman interroge cet homme

aux grandes étapes de sa vie et lui rend hommage. La Ville de Blois a mis à l'honneur Jorge Semprún, avec l'Espace Jorge-Semprun, espace polyvalent et pour les jeunes, inauguré le 10 décembre 2011, l'année de son décès. Ce grand écrivain se voit dès lors ancré dans la ville. En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire, la projection aura lieu à l'auditorium Samuel-Paty de la bibliothèque Abbé-Grégoire, à 18 h 30, en accès libre et gratuit. En présence de Stéphane Michonneau, historien spécialiste de l'Espagne et professeur à l'université Paris-Créteil, le public sera invité à débattre suite à la projection, et ainsi inscrire dans leur mémoire l'histoire de Jorge Semprún, comme une arme dans cette bataille contre l'oubli.

Meissa Belhadji

Projection débat mardi 10 février, à l'auditorium Samuel-Paty de la bibliothèque Abbé-Grégoire, à 18 h 30, en accès libre et gratuit.

état civil

- Le 27 janvier**
Décès
Mail Pierre-Charlot : Stéphanie Parrish veuve de La Rochefoucauld, 71 ans.
- Le 28 janvier**
Décès
Mail Pierre-Charlot : Alain Le Govic, 72 ans.
- Le 29 janvier**
Décès
Mail Pierre-Charlot : Jacqueline Huet veuve Grenier-Soliget, 99 ans ; Gérard Tessier, 64 ans.
- Le 30 janvier**
Naissance
Mail Pierre-Charlot : Benjamin Fernandes Paulino.
- Décès**
Mail Pierre-Charlot : Maryline Petit épouse Fusone, 68 ans ; Pascal Gille, 60 ans.
- Le 1^{er} février**
Décès
Mail Pierre-Charlot : Marie-Rose Mendes, 65 ans ; Bernard Pineau, 89 ans ; Gisèle Lallier veuve Trécul, 96 ans.